



Centre de compétence
Quai du Pont Canal 5
064/31 20 50 – 064/31 20 55

Le Centre de compétence PIGMENTS propose une formation sur

L'EFFICACITÉ EN ATELIER DE PEINTURE

Nouvelle session février 2012

A l'attention des techniciens, gestionnaires d'atelier de peinture, agents de maîtrise.

PIGMENTS propose une formation en 4 jours, donnant droit au congé éducation, aux aides sectorielles et agréée au dispositif chèque formation

Formateur : Stéphane MONNIOT – Auditeur Institut de Formation Industrielle (France)
20 ans d'expérience dans l'optimisation des procédés de TTS et peintures.
Dans l'entreprise familiale puis comme auditeur et expert dans diverses entreprises
Après intervention, 15 à 30% de plus-value (conformité, gain en produits, coûts).

Dates : les 6, 7, 13 et 14 février 2012

Méthodologie : théorie en salle de cours et illustration pratique en atelier

Lieu : Centre de compétence PIGMENTS ; quai du Pont Canal 5 à 7110 STREPY-BRACQUEGNIES

Prix : 690 euros par personne (possibilité d'un prix de groupe pour une entreprise)

Nombre de participants : minimum 6, maximum 12

Informations et inscriptions: Hilda De Boeck, responsable de Centre **064/31 20 50 – 0478/88 40 25**

mail to : hilda.deboeck@forem.be

PROGRAMME DE LA FORMATION

HYGIENE, SECURITÉ, ENVIRONNEMENT

- Les produits dangereux rencontrés dans l'atelier de peinture
- Risques dus aux composants des peintures
- Les cabines de ventilation

- Les équipements de protection individuelle (EPI)
- La signalétique des produits et de l'atelier
- Zonage ATEX

▪ LES PEINTURES ET VERNIS UTILISÉS

- composition et fabrication des poudres.
- Contrôle avant mise en œuvre.
- Différentes familles de produits (avantages et inconvénients).
- Durcissement et polymérisation des peintures
- Les composants, leurs fonctions, leurs avantages, leurs inconvénients, leurs utilisations.
- L'analyse des fiches techniques.
- Les rendements, les calculs de consommations.
- La préparation des peintures mono et bi composants suivant fiches techniques, malaxage, tamisage,
- mesure température et consistance des peintures.

PROCEDES ET MATERIELS DE PULVERISATION

- Comparaison des divers procédés : pneumatique, HVLP, cuve sous pression, airless®, airmix®, électrostatique.
- Technologie des installations : les différents principes, fonctionnement, réglages, incidents, entretien, mise en route.
- Réglage du pistolet, choix du projecteur, réglages du débit peinture, de la pression de pulvérisation, contrôle de la répartition dans le jet de peinture, incidents de fonctionnement.
- Entretien, nettoyage et maintenance des équipements.

LES INSTALLATIONS

- Les installations manuelles et robotisées
- Les circulatings
- Cabines, étuves, changeurs de teintes
- Influence des réglages sur la production

ORGANISATION EFFICACE DE L'ATELIER DE PEINTURE

- Les étapes vers l'efficacité.
- Comment obtenir l'efficacité.
- Fixer les moyens.
- Amélioration de la productivité (non conformité, TRS [taux de rendement synthétique du peintre], ...)
- Ergonomie, gestion des flux

CONTROLE – DEFAUTS DES PEINTURES

- Contrôle et analyse des défauts des peintures.
- L'appareillage de contrôle.
- Les normes les plus utilisées dans le métier
- Les défauts rencontrés : avant l'application, pendant l'application et après l'application.